

Απολογισμός Ομίλων

Περιεχόμενα

Όμιλοι

1. Όμιλος «Κινηματογράφος και Ιστορία»
2. Όμιλος «Τέχνη και Πολιτισμός»
3. Όμιλος αστρονομίας
4. Όμιλος Μαθηματικών «Διερευνήσεις»
5. Όμιλος «Μαθηματικά με Ψηφιακά Μέσα»
6. Όμιλος « Πειραματικές διαδικασίες στις Φυσικές Επιστήμες»
7. Θεατρικός Όμιλος
8. Όμιλος «Πρακτικές εφαρμογές στην κιθάρα και τη φωνή»
9. Όμιλος «Εν φωναίς και οργάνοις, εν θέατρο και χορώ...»
10. Όμιλος Γερμανικής Γλώσσας
11. Όμιλος Γαλλικής Γλώσσας
12. Χορός και μουσική στο θέατρο: μια διαδρομή από το αρχαίο ελληνικό θέατρο μέχρι σήμερα
13. Όμιλος Πρώτων Βοηθειών
14. Όμιλος Κινεζικής Γλώσσας
15. The English Club 2015-2016
16. Όμιλος «Διάλογοι Φιλίας»
17. «Αθλούμαι ... τρέφομαι σωστά»

Προγράμματα

1. « Κοινωνική Επιχειρηματικότητα -Ανάπτυξη δεξιοτήτων»

1. Όμιλος «Κινηματογράφος και Ιστορία»

Θεματική: Ταινίες που έγραψαν ιστορία στον κινηματογράφο

Απολογιστική έκθεση

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Χάιδω Καλλιτσάκη (ΠΕ2), Ελένη Ξανθάκου (ΠΕ6)

Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν: 64

Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν: 59

(12 από την Α τάξη, 14 από τη Β τάξη, 33 από τη Γ τάξη, 2 από την Α Λυκείου του 2^{ου} Πειραματικού ΓΕΛ Αθήνας, 2 από τη Β τάξη του 2^{ου} Πειραματικού ΓΕΛ Αθήνας και 1 από το 26^ο Γυμνάσιο Αθήνας)

Ονομαστικός κατάλογος μαθητών

1. Μαρτσουκάκη Ναταλία (Β3)
2. Σέση Σάρρα (Β5)
3. Σταματοπούλου Αναστασία (Β5)
4. Τσουκνίδας Οδυσσέας-Αρθούρος-Ρήγας (Β6)
5. Χασακού Αθανασία (Β6)
6. Χρήστου Χαρά (Β6)
7. Θεοδώρου Παρασκευή (Β2)
8. Αθανασίου Αλεξάνδρα (Γ1)
9. Γεωργίτση Αντιγόνη (Γ1)
10. Ανδρεόλας Λευτέρης (Γ1)
11. Βαράγκης Μιχάλης (Γ1)
12. Βελισσαρίδης Θησέας (Γ1)
13. Βουτσίνος Στέφανος (Γ1)
14. Βράκα Ιωάννα (Γ1)

15. Λαπούρτα Ελένη(Γ1)
16. Λαπούρτα Μαρία (Γ3)
17. Ψαρρός Ορέστης (Α6)
18. Κοντονίκα Αλεξάνδρα (Γ3)
19. Κωνσταντινίδη Κωνσταντίνα (Γ3)
20. Μεγαλιός Αργύρης (Γ3)
21. Μεγαλιού Ιωάννα (Γ4)
22. Καραθανάσης Θανάσης (Γ2)
23. Ροδιά Δήμητρα (Γ5)
24. Ταμτάμη Γεωργία (Α5)
25. Τριανταφύλλου Γιάννης (Γ6)
26. Σαρρή Μαργαρίτα (Γ5)
27. Φάνη Σταυρίνα (Γ6)
28. Χριστοδούλου Δέσποινα (Γ6)
29. Ψαρρού Αλεξάνδρα (Γ6)
30. Χριστοδούλου Γεωργία(Α6)
31. Βερτζώνης Οδυσσέας (Α1)
32. Χαβιάρη Ευμορφία (Γ6)
33. Κόλλιας Χρήστος (Α2)
34. Καραθανάση Ιωάννα (Α2)
35. Μαγιάση Δανάη (Α4)
36. Γκόλντεμπελντ Μαρίνα (Β1)
37. Πλούμπη Κατερίνα (Γ5)
38. Παπαρίζου Νεφέλη (Γ5)
39. Παπαρίζος Φίλιππος (Α5)
40. Χαρισιάδη Ελπίδα (Γ6)

41. Τζεβελεκίδη Ερμιόνη (Γ6)
42. Γιούρης Σπύρος (Γ2)
43. Γούλας Κων/νος (Γ2)
44. Ταμτάμης Πολύδωρος (Γ5)
45. Τσιαπή Μαρία (Γ6)
46. Τραχανάς Φώτης (Γ6)
47. Καραγιάννη Μαρία (Α Λυκείου)
48. Συρίγου Δάφνη Ευγενία (Β6)
49. Βρεπτού Ανέτα (Γ1)
50. Παπουτσή Ευαγγελία (Γ5)
51. Πρωτόπαπα Πηνελόπη (Α5)
52. Γούλα Ειρήνη (Α1)
53. Τσόκου Ανδριάννα (Β6)
54. Τζωρτζάκη Κωνσταντίνα (Α6)
55. Γιαννακοπούλου Εύα (Γ1)
56. Γεωργουλάκης Γιάννης (26^ο Γυμνάσιο)
57. Ευαγγέλου Έλλη-Αικατερίνη (Β Λυκείου)
58. Σίδηρη Αναστασία (Β Λυκείου)
59. Κόλλια Ελεάννα (Α Λυκείου)
60. Παπαδημητρίου Νάνσυ (Β5)
61. Παπαδημητρίου Μιχάλης (Β5)

Ακροατές

1. Ιερωνυμάκη Ζαμπέτα (Β2)
2. Ταταρίδης Πρίαμος (Α6)
3. Τουμπακάρη Κατερίνα (Γ6)

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Ο Όμιλος λειτούργησε από τον Οκτώβριο του 2015 ως τον Απρίλιο του 2016, για τέταρτη συνεχή χρονιά, και αποτελεί εξέλιξη του Πολιτιστικού Προγράμματος «Κινηματογράφος, Ιστορία και Λογοτεχνία» που λειτούργησε στο σχολείο το σχολικό έτος 2011-2012. Οι θεματικές ενότητες που προηγήθηκαν είναι: Ο Μεσοπόλεμος στον κινηματογράφο (2012-13), Η ελληνική ιστορία στον κινηματογράφο (2013-14) και Μεγάλες Επαναστάσεις (2014-15).

Πραγματοποιήθηκαν συνολικά 22 συναντήσεις, κάθε Παρασκευή 14-16μ.μ. στην Αίθουσα Πολυμέσων.

Σύνολο ωρών: 66

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ:

- A. Δοκιμασία εισαγωγής μαθητών στον Όμιλο.
- B. Εισαγωγή στην ιστορία του κινηματογράφου (αμερικανικός-ευρωπαϊκός-ελληνικός κινηματογράφος)
- Γ. Παρουσίαση της ιστορίας και των μέχρι τώρα δράσεων του Ομίλου, εισαγωγή στη φετινή θεματική. Ανάθεση ατομικών και ομαδικών εργασιών.
- Δ. Ερωτηματολόγιο διερεύνησης ενδιαφέροντος των μαθητών που συμμετέχουν στον Όμιλο.
- E. Παρακολούθηση ταινιών που έχουν γράψει τη δική τους ιστορία στον κινηματογράφο, είτε λόγω του πρωτοποριακού θέματος, είτε λόγω της πρωτοποριακής τους τεχνικής, είτε λόγω εμπορικής επιτυχίας. Οι μαθητές, εργαζόμενοι μόνοι ή σε ομάδες παρουσίασαν το ιστορικό πλαίσιο της κάθε ταινίας, ακολουθούσε η παρακολούθησή της και στο τέλος γινόταν συζήτηση και αξιολόγηση των λόγων που η συγκεκριμένη ταινία χαρακτηρίζεται ιστορική.

Οι ταινίες που παρακολούθησαν οι μαθητές ή στις οποίες έγινε αναφορά λόγω της ιστορικότητάς τους είναι:

1. Η έξοδος των εργατών από το εργοστάσιο/ η άφιξη του τρένου στο σταθμό, των αδελφών Λυμιέρ.
2. Ταξίδι στη σελήνη, του Ζωρζ Μελιές
3. Hugo, του Μάρτιν Σκορτσέζε (φόρος τιμής του Σκορτσέζε στον Μελιές)
4. Μετρόπολις, του Φριτς Λανγκ (αναφορά, γιατί έχει προβληθεί ολόκληρη σε προηγούμενη θεματική)

5. Θωρηκτό Ποτέμκιν, του Σεργκέι Αϊζενστάιν (αναφορά, , γιατί έχει προβληθεί ολόκληρη σε προηγούμενη θεματική)
6. Το πολικό εξπρές, του Ρόμπερτ Ζεμέκис
7. Ο πολίτης Κέιν, του Όρσον Ουέλς
8. Ο Νονός, του Φράνσις Φορντ Κόππολα
9. Σικάγο, του Ρομπ Μάρσαλ
10. Star wars: η αυτοκρατορία αντεπιτίθεται, του Τζορτζ Λούκας
11. 2001: η οδύσσεια του διαστήματος, του Στάνλει Κιούμπρικ
12. Ο μεγάλος δικτάτορας, Τσάρλι Τσάπλιν
13. Ψυχώ, Άλφρεντ Χίτσκοκ
14. Ο άνθρωπος που γνώριζε πολλά, Άλφρεντ Χίτσκοκ
15. Το όνομα του ρόδου, του Ζαν Ζακ Ανό (με αφορμή το θάνατο του Ουμπέρτο Έκο)
16. Harry Potter, του Κρις Κολόμπους
17. Η μπλε ταινία, του Κριστόφ Κισλόφσκι
18. Η ζωή είναι ωραία, του Ρομπέρτο Μπενίνι

Z. Καλεσμένοι του Ομίλου

- Διονυσία Κοπανά, σκηνοθέτις. Παρουσίασε στα παιδιά σε πανελλήνια πρώτη προβολή το τρέιλερ του ντοκιμαντέρ της «Το ίχνος του χρόνου», το οποίο δεν έχει παιχτεί ακόμη στους κινηματογράφους, συζήτησε μαζί τους για το είδος του ντοκιμαντέρ και τις διαφορές του από τις ταινίες μυθοπλασίας και απάντησε σε ερωτήσεις σχετικά με το έργο του σκηνοθέτη σε μια κινηματογραφική ταινία.
- Γιάννης Βελισσαρίδης, φωτογράφος. Πραγματοποίησε σεμινάριο φωτογραφίας και απάντησε σε ερωτήσεις των μαθητών σχετικά με το έργο του διευθυντή φωτογραφίας σε μια κινηματογραφική ταινία.

H. Συμμετοχή την εκπαιδευτική δράση του ΚΑΡΠΟΥ « Η δική μας γνώμη».

Οι μαθητές του Ομίλου παρακολούθησαν τις 11 μαθητικές μικρού μήκους ταινίες που βραβεύτηκαν στη δράση ΒΙΝΤΕΟΜΟΥΣΕΙΑ και στη συνέχεια σε ομάδες συζήτησαν πάνω στο ποια ταινία τους άρεσε περισσότερο, ποια τους προβλημάτισε

και ποια θα διάλεγαν για να τη συστήσουν στους γονείς τους. Κατέθεσαν ηλεκτρονικά την ψήφο τους στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΚΑΡΠΟΥ και αντιπροσωπεία τους παραβρέθηκε στην τελετή ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων στο Υπουργείο Παιδείας στις 18/2/16.

Θ. Συμμετοχή στο αφιέρωμα του σχολείου στο έτος Αριστοτέλη

Οι μαθητές του Γ1 που συμμετέχουν στον Όμιλο παρουσίασαν στις 10/5/16 στο Αμφιθέατρο του σχολείου την εργασία τους « από τον Αριστοτέλη στον Ουμπέρτο Έκο», με αφορμή την ταινία « Το όνομα του ρόδου» που παρακολούθησαν στον όμιλο.

Ι. Εκπαιδευτικές εκδρομές

Το Νοέμβριο 2015, ομάδα μαθητών του Ομίλου, η οποία είχε ασχοληθεί την περασμένη σχολική χρονιά με την Ελληνική Επανάσταση, συμμετείχε σε τριήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στην Αρκαδία/Δημητσάνα.

Στις 21-25 Απριλίου 2016, 40 μαθητές του Ομίλου συμμετείχαν σε πενθήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στη Βόρεια Ιταλία (Βενετία, Μιλάνο, Πάντοβα, Ραβέννα, Βερόνα), όπου –μεταξύ άλλων–είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το νησάκι Λίντο και να περιηγηθούν στους χώρους όπου διοργανώνεται το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.

ΙΑ. ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση/αποτίμηση έγινε την Τετάρτη 11 Μαΐου 2016 στο Αμφιθέατρο του σχολείου, όπου οι μαθητές παρουσίασαν σε φιλμ διάρκειας 45' φτιαγμένο εξ ολοκλήρου από τους ίδιους τη φετινή δράση του ομίλου, με συνεντεύξεις που έδωσαν και κινηματογράφησαν οι ίδιοι και αποσπάσματα από τις ταινίες που παρακολούθησαν.

ΙΒ. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

1. Πληροφοριακό υλικό για κάθε ταινία που παρακολούθησαν οι μαθητές.
2. Αξιολόγηση των μαθητών για κάθε ταινία σε μορφή παρουσίασης powerpoint.
3. Αφίσα του ομίλου.
4. Πρόσκληση στη τελική παρουσίαση-βεβαίωση συμμετοχής
5. Τεστ εισαγωγής στον όμιλο.
6. Ταινία-παρουσίαση του ομίλου, φτιαγμένη από τους μαθητές.

7. Φωτογραφικό υλικό από τους καλεσμένους του Ομίλου.
8. Παρουσίαση των εκπαιδευτικών εκδρομών σε Αρκαδία και Δημητσάνα σε μορφή ταινίας και powerpoint.
9. Ερωτηματολόγιο από τη δράση «Η δική μας γνώμη»
10. Παρουσίαση σε μορφή powerpoint της εργασίας «Από τον Αριστοτέλη στον Ουμπέρτο Έκο» .

ΤΕΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

Ο κινηματογράφος ως εκπαιδευτικό εργαλείο, αποτελεί εναλλακτική μορφή μάθησης, συνδέεται με την ιστορική ενσυναίσθηση και βοηθά στον οπτικό εναλφabetισμό των μαθητών. Ξεκινήσαμε και συνεχίζουμε τον Όμιλο με την πεποίθηση ότι η γνώση μπορεί και πρέπει να προέρχεται και μέσα από μια απολαυστική εμπειρία, όπως ο κινηματογράφος. Μέσα από τη λειτουργία του Ομίλου οι μαθητές μας:

- Γνώρισαν την ιστορία, την αισθητική, την τεχνική και τα ρεύματα της 7ης τέχνης.
- Είδαν ταινίες διαφόρων ειδών (από κινούμενα σχέδια μέχρι μιούζικαλ, ασπρόμαυρες και έγχρωμες ταινίες, αμερικανικές και ευρωπαϊκές παραγωγές).
- Έμαθαν να ασκούν κριτική στις ταινίες που βλέπουν, να συζητούν, να διαφωνούν και να συμφωνούν, να συνεργάζονται, να στηρίζουν τις απόψεις τους με επιχειρήματα, να σέβονται τη διαφορετική άποψη.
- Εντόπισαν, κατέγραψαν και σχολίασαν τους λόγους για τους οποίους οι ταινίες που παρακολούθησαν θεωρούνται σημαντικές στην ιστορία του κινηματογράφου.
- Παρακολουθώντας ταινίες διαφόρων περιόδων, εξοικειώθηκαν με την αισθητική και τις κινηματογραφικές τεχνικές κάθε εποχής.
- Έφτιαξαν τη δική τους ταινία-παρουσίαση του ομίλου, στην οποία έκαναν την οργάνωση παραγωγής, έγραψαν τα κείμενα, έκαναν τα γυρίσματα και το μοντάζ. Η ταινία απέσπασε πολύ κολακευτικά σχόλια κατά την τελετή παρουσίασης και ,κυρίως, έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν κάτι τελείως δικό τους.

- Επισκέφθηκαν στην Αρκαδία τα μέρη όπου εκτυλίχθηκε η Ελληνική επανάσταση, συνδέοντάς τα με την περσινή θεματική του ομίλου. Στη διάρκεια της εκπαιδευτικής εκδρομής στη Βενετία, επισκέφθηκαν τους χώρους του Φεστιβάλ Βενετίας . Να προστεθεί επίσης ότι είχε προγραμματιστεί –όπως και την περσινή χρονιά- και επίσκεψη στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης, παρακολούθηση της τελετής λήξης καθώς και προβολών ελληνικών και ξένων ταινιών τεκμηρίωσης, αλλά λόγω της διάρρηξης που σημειώθηκε στο σχολείο, η εκδρομή δεν πραγματοποιήθηκε.
- Διαμόρφωσαν την αντίληψη του σκεπτόμενου, κριτικού θεατή.

Συνολικά, μπορούμε να πούμε ότι οι μαθητές είδαν, έμαθαν, δημιούργησαν, διασκέδασαν και ψυχαγωγήθηκαν. Συνεπώς, όλοι οι προσδοκώμενοι στόχοι που τέθηκαν κατά την έναρξη λειτουργίας του Ομίλου υλοποιήθηκαν με επιτυχία, γεγονός που επιβεβαίωσαν και οι ίδιοι οι μαθητές στο ερωτηματολόγιο αποτίμησης του Ομίλου.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του Ομίλου δεν παρουσίασαν προβλήματα και δεν υπήρξαν αποκλίσεις από τους αρχικούς στόχους.
- Η αθρόα συμμετοχή μαθητών επιβεβαίωσε την άποψη ότι ο αριθμός των 20 μαθητών που προτείνεται από τον κανονισμό λειτουργίας των Ομίλων δεν πρέπει να είναι δεσμευτικός. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι αιτήσεις συμμετοχής στον Όμιλο ξεπέρασαν τις 90, με αποτέλεσμα να χρειαστεί οι μαθητές να υποβληθούν σε μια μικρή δοκιμασία εισαγωγής, και επελέγησαν όσοι είχαν βαθμολογία 15/30 και πάνω, ώστε να καταλήξουμε στον αριθμό των 62, που και πάλι ξεπερνά κατά πολύ το προβλεπόμενο όριο. Και φέτος, όπως και πέρσι, είχαμε και μαθητές που παρακολούθησαν τον Όμιλο ως ακροατές, με την ίδια συνέπεια που έδειξαν και όλοι οι υπόλοιποι.
- Η παρακολούθηση του Ομίλου από μαθητές μακρινών σχολείων, όπως προβλέπει ο κανονισμός λειτουργίας των Ομίλων, θεωρούμε ότι είναι πρακτικά αδύνατη, παρά την καλή πρόθεση του νομοθέτη.

2. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΟΜΙΛΟΥ “ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ”

2015 – 2016

Στη διάρκεια της φετινής χρονιάς διατρέξαμε την περίοδο από τον Ρομαντισμό ως τον Μετα-ιμπρεσιονισμό.

Μελετήθηκαν οι εξής περίοδοι και καλλιτέχνες :

- Επανάληψη της περσινής ύλης μέσα από την παρουσίαση του Ομίλου
- Ρομαντισμός (γενικά)
- Ρομαντισμός στη Λογοτεχνία, Αρχιτεκτονική, Γλυπτική. Περιηγητές
- Ρομαντισμός : Ντελακρουά, Ζερικώ, Φρήντριχ, Γκόγια, Τέρνερ.
- Ρομαντισμός στην Ελλάδα
- Ρεαλισμός : Κουρμπέ, Κορό, Μιγιέ
- Προραφαηλίτες : Ροσέτι
- Γερμανοί Ρωμαϊστές: Μπαϊκλιν, Φόουερπαχ, Μαρέ, Μέντσελ
- Ρώσοι ζωγράφοι : Εφίμοβιτς
- Ελιζαμπέτ Λουίζ Βιζέ λε Μπρεν
- Ιμπρεσιονισμός
- Μανέ
- Μονέ
- Ρενουάρ, Ντεγκά
- Ροντέν
- Πισαρό, Σισλέ, Μοριζό
- Σερά , Σινιάκ, Λυς
- Σεζάν
- Πινακοθήκη της Ακαδημίας στη Βενετία

Στον Όμιλο συμμετείχαν 57 μαθητές απ' όλες τις τάξεις του Γυμνασίου, μαθητές του 2^{ου} Πειραματικού ΓΕΛ και μαθητές άλλων Γυμνασίων της Αθήνας.

Η παρακολούθηση ήταν τακτική χωρίς ιδιαίτερες απουσίες. Επίσης η συμμετοχή των μαθητών ήταν ενεργή και ουσιαστική στη διάρκεια των συναντήσεων.

Τρόπος εργασίας : Αρχικά γίνονταν εισηγήσεις των καθηγητριών στα ρεύματα και στους κύριους εκπροσώπους τους. Ακολουθούσε από τους μαθητές η παρουσίαση συγκεκριμένων πινάκων. Κυριαρχούσε σ' αυτό ο διάλογος, η ανταλλαγή απόψεων και παρατηρήσεων. Σημειωτέον ότι γινόταν σύνδεση με την ιστορία και την κοινωνία των εποχών απ' τις οποίες προέρχονταν οι πίνακες.

Οργανώθηκαν δύο εκπαιδευτικές εκδρομές. Η πρώτη στην Αρκαδία, όπου είδαμε το Αρχαιολογικό Μουσείο της Τεγέας, μία παλαιά Βασιλική κτισμένη σε ερείπια αρχαίου θεάτρου, την Καρύταινα, τη Στεμνίτσα, τη Δημητσάνα, όπου και το Μουσείο Υδροκίνησης, τη Βυζαντινή Μονή Φιλοσόφου, το Σπήλαιο της Κάψιας και ένα οινοποιείο βιολογικής καλλιέργειας. Επίσης πραγματοποιήθηκε εκδρομή στη Βόρεια Ιταλία στις πόλεις Μιλάνο, Κόμο, Μπέργκαμο, Βερόνα, Βενετία, Πάντοβα, Ραβέννα, όπου είδαμε σημαντικούς χώρους πολιτισμού και τέχνης, που σχετίζονταν με όσα είχαμε μελετήσει στη διάρκεια της χρονιάς. Έτσι οι μαθητές ολοκλήρωσαν με ευχάριστο και ζωντανό τρόπο την σχολική χρονιά.

Παραδοτέα : εργασίες μαθητών, τελική παρουσίαση, εισηγήσεις καθηγητριών . Είναι διαθέσιμα ανά πάσα στιγμή.

Παρακολούθησαν οι :

Α' Τάξη

- | | |
|------------------------------|----|
| 1) Σουβλή Βασιλική | A6 |
| 2) Βισβίκης Νικόλαος | A1 |
| 3) Γκεσούλη Γιακίνθη – Αθηνά | A1 |
| 4) Κωστοπούλου Ελπίδα | A3 |
| 5) Τρέσσου Σοφία | A6 |
| 6) Ρουμνάκη Άννα | A3 |
| 7) Καζάκου Καταλίνα | A2 |

Β' Τάξη

- | | |
|--------------------|----|
| 8) Πιτταρά Άρτεμις | B5 |
|--------------------|----|

- 9) Πνευματικός Οδυσσέας B5
- 10) Μαρίνος Θάνος B3
- 11) Ρέππα Παρασκευή – Μαρία B5
- 12) Παπακώστα Σοφία B5
- 13) Παππά Ειρήνη - Ιφιγένεια B5
- 14) Ρηγάτος Διονύσης B5
- 15) Πολύζου Ανθή B5
- 16) Πλάκας Κωνσταντίνος B5
- 17) Κριετσιώτης Επαμεινώνδας B3
- 18) Λαφιατής Ευστράτιος B3
- 19) Κουτίβα Νέλλη B3
- 20) Τσαλίκη Ιωάννα B2
- 21) Σδραβοπούλου Ελεονώρα B5
- 22) Τσαλαφούτας Αθανάσιος B6
- 23) Παπία Κωνσταντίνα B5
- 24) Κωνσταντινίδη Αναστασία B3
- 25) Κώτση Μαρίνα B3
- 26) Δημοπούλου Γεωργία B2
- 27) Μίχα Ευδοξία B4
- 28) Κουρή Ειρήνη B5
- 29) Δάβαρης Νικόλαος B1
- 30) Σαράντη Κωνσταντίνα B5
- 31) Νανούρης Γιώργος B4
- 32) Μπουτεράκου Ευαγγελίστρια- Κορνηλία B4
- 33) Σπηλιωτόπουλος Γιώργος B5
- 34) Φαλτσέτας Στέλιος B6

35) Παπαδημητρίου Νάνσου Β4

36) Παπαδημητρίου Μιχάλης Β5

Γ' Τάξη

37) Τραχανάς Φώτης Γ6

38) Ταφανίδης Νεκτάριος Γ6

39) Ταφανίδδου Ειρήνη Γ6

40) Αναστασίου Νεκτάριος Γ1

41) Μαρκόπουλος Αναστάσης Γ4

42) Ανδριανός Σωτήρης Γ1

Άλλων σχολείων

43) Τζιμογιάννη Βιργινία – Σοφία (26^ο Γυμνάσιο - Β' τάξη)

44) Σακελλαρίου Άγγελος (66^ο Γυμνάσιο - Β' τάξη)

45) Παραδιά Ελευθερία (2^ο Πειρ. ΓΕΛ – Α' τάξη)

46) Νασσάρ Δήμητρα (2^ο Πειρ. ΓΕΛ – Α' τάξη)

47) Τίλη Άννα (26^ο Γυμνάσιο - Β' τάξη)

48) Κουκουζέλης Πάρης (2^ο Πειραματικό ΓΕΛ – Α' τάξη)

49) Κόλλια Ελεάνα (2^ο Πειραματικό ΓΕΛ – Α' τάξη)

50) Γεωργιάδου Μαρία (24^ο Γυμνάσιο)

51) Τραχανάς Παναγιώτης (2^ο Πειραματικό ΓΕΛ – Β' τάξη))

52) Φούργκαου – Γεωργουλάκη Ίρις (26^ο Γυμνάσιο - Β' τάξη)

53) Φούργκαου – Γεωργουλάκη Ήβη (15^ο Δημοτικό - ΣΤ' τάξη-ακροάτρια)

54) Πανταζόπουλος Αλέξανδρος (2^ο Πειραματικό ΓΕΛ – Β' τάξη)

55) Φαλτσέτας Δημήτρης (2^ο Πειραματικό ΓΕΛ – Α' τάξη)

56) Μαρτσουκάκη Ειρήνη (2^ο Πειραματικό ΓΕΛ – Α' τάξη)

57) Κολτσιδάς Δημήτρης (2^ο Πειραματικό ΓΕΛ – Α' τάξη)

Δίδαξαν : Μαρία Φωκά και Βάσω Γεωργουλάκη

3. Ετήσια έκθεση υπευθύνων λειτουργίας ομίλου

Σχολικό έτος 2015-16

- **Τίτλος ομίλου:** ΟΜΙΛΟΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ
- **Θεματική:** ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ -Ο ΓΑΛΑΞΙΑΣ ΜΑΣ
- **Εκπαιδευτικοί:** ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Κ. – ΤΣΟΥΚΟΣ Σ.
- **Αριθμός μαθητών που ενεγράφησαν:** 24
- Αριθμός μαθητών που παρακολούθησαν (στο επιτρεπτό όριο απουσιών 8 για δίωρη λειτουργία ή 16 ώρες για την 4ωρη λειτουργία): 24
- Κατάλογος ονομάτων ανά τάξη και εργασίες μαθητών

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ		ΤΑΞΗ	ΕΡΓΑΣΙΑ
1	Αναγνωστόπουλος	Τάσος	Β'	Κομήτες και Μετεωρίτες
2	Ανδρέολας	Λευτέρης	Γ'	
3	Ασάκερε	Ιάσων	Α'	Σκουληκότρυπα
4	Βλησίδης	Γεώργιος	Β'	Κομήτες και Μετεωρίτες
5	Γκεσούλη	Υακίνθη-Αθηνά	Α'	
6	ΔΟΥΒΟΥ	ΟΥΡΑΝΙΑ	Β'	Η βαρύτητα στο Ηλιακό μας σύστημα
7	Ζητωνούλης	Θανάσης	Β'	Κομήτες και Μετεωρίτες
8	ΚΕΦΑΛΑΣ	ΦΩΤΗΣ	Α'	
9	Κίτσου	Ελευθερία	Α'	Η Αφροδίτη
10	Κόλλιας	Χρήστος	Α'	Ηλιακές Κηλίδες
11	ΛΑΜΠΡΙΑΝΙΔΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Α'	Σκουληκότρυπα
12	Μαρουλης	Χαραλαμπος	Γ'	
13	Μιχελάκη	Ευτυχία Βασιλική	Α'	Η Αφροδίτη
14	Μουρίκη	Αθανασια	Α'	

15	Μπονάτσος	Παναγιώτης	Α'	Έκλειψη Ηλίου
16	Μπράτσης	Αναστάσιος	Α'	
17	Νικολάου	Παναγιώτα	Α'	
18	ΠΟΛΙΤΗΣ	ΕΥΘΥΜΙΟΣ	Α'	Το ηλιακό μας σύστημα
19	Παναγιώτου	Γιάννης	Γ'	Η βαρύτητα στο Ηλιακό μας σύστημα
20	ΣΙΝΑΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Α'	Το ηλιακό μας σύστημα
21	Σταύρακας	Ευάγγελος	Α'	Ουράνια σώματα του ηλιακού μας συστήματος
22	ΤΖΑΝΑΚΗΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ	Α'	Ουράνια σώματα του ηλιακού μας συστήματος
23	ΦΙΔΕΟΓΛΟΥ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	Α'	
24	Χρονέας	Νικόλαος	Β'	Ηλιακές Κηλίδες

- Υλοποίηση αναλυτικού προγράμματος όπως παραδόθηκε στην πρόταση – διδακτικό υλικό που καλύφθηκε.
 - Ιστορική εισαγωγή στην Αστρονομία
 - Εκμάθηση και αξιοποίηση του προγράμματος Stellarium
 - Η Αστρονομική παρατήρηση
 - Το ηλιακό μας σύστημα
 - Ηλιακά ρολόγια
 - Ηλιακή παρατήρηση
 - Διάβαση πλανήτη

- **ΣΥΝΟΛΟ: 42 ΩΡΕΣ**
- Συνολικός αριθμός ωρών που καλύφθηκαν: 44 ώρες κάθε Δευτέρα 14:00 - 15:45
- Συνεργασία με φορείς και άλλες δράσεις

- Την 1^η Φεβρουαρίου 2016 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο με ξενάγηση στην αίθουσα του Μηχανισμού των Αντικυθήρων από εξειδικευμένη αρχαιολόγο του Μουσείου.
- Στις 8 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στους μαθητές του ομίλου παρουσίαση από τον κο Βασίλη Καλοϊδά με θέμα «Ηλιακά Ρολόγια». Ο κος Καλοϊδάς είναι Χημικός Μηχανικός και ερασιτέχνης αστρονόμος. Την παρουσίαση παρακολούθησαν μετά από πρόσκληση και οι μαθητές του ομίλου πειραμάτων του 2^{ου} Πειραματικού ΓΕΛ Αθηνών.
- Την 21^η Μαρτίου, με την ευκαιρία της εαρινής ισημερίας, επαναλήφθηκε το «πείραμα του Ερατοσθένη» και μέτρηση της ακτίνας και περιφέρειας της Γης.
- Στις 14 Απριλίου οι μαθητές του ομίλου επισκεφτήκαν το αστεροσκοπείο στον λόφο της Πνύκας για βραδινή παρατήρηση με το τηλεσκόπιο «Δωρίδης»
- Στις 9 Μαΐου οι μαθητές παρατήρησαν την διάβαση του Ερμή. Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε ήταν η προβολή της εικόνας του ήλιου σε πέτασμα μέσα από ένα μικρό διοπτρικό τηλεσκόπιο.
- Δυο ιδιαίτερες δράσεις που εξελισσόταν καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους και κυρίως την άνοιξη ήταν:
 - η μελέτη κατασκευής ενός ηλιακού ρολογιού στην αυλή του σχολείου και
 - η απεικόνιση με κατάλληλη κλίμακα σε τοίχο του σχολείου, των τροχιών των πλανητών του ηλιακού συστήματος.

- Αποτίμηση προσδοκώμενων αποτελεσμάτων

Κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του ομίλου τη σχολική χρονιά 2015-2016 πραγματοποιήθηκε το σύνολο των δραστηριοτήτων και καλύφθηκε το μεγαλύτερο μέρος του αναλυτικού προγράμματος που αρχικά είχε σχεδιαστεί. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά και λειτούργησαν στο πλαίσιο του ομίλου με πολύ ικανοποιητικό τρόπο. Στη διάρκεια της χρονιάς δόθηκε βαρύτητα στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο με την οποία και υλοποιήθηκε το μεγαλύτερο μέρος του αναλυτικού προγράμματος. Έτσι παράλληλα με την κατάκτηση γνώσεων, αναπτύχθηκαν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας στο πλαίσιο της ομάδας. Οι μαθητές μνήθηκαν στις αρχές που διέπουν την ομάδα οι οποίες

είναι: συνεργασία, συμμετοχή, αλληλοβοήθεια, δυναμικότητα, ασφάλεια, υποστήριξη, ομαδικότητα, ανοχή.

- Παραδοτέα κάθε είδους :
 - Οι εργασίες των μαθητών,
 - οι αφίσες που τυπώθηκαν για την παρουσίαση του ομίλου κατά την λήξη του έτους,
 - καθώς επίσης και η απεικόνιση με κατάλληλη κλίμακα σε τοίχο του σχολείου, των τροχιών των πλανητών του ηλιακού συστήματος.

Περιγραφή των δραστηριοτήτων ομίλου μαθηματικών «Διερευνήσεις» 2015 – 2016

από τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς

Κεντρικό θέμα

Αυτή τη σχολική χρονιά πλαγιότιτλος του ομίλου ήταν 'Διερευνήσεις'. Η χρήση της λέξης είχε διπλή έννοια. Ο πλαγιότιτλος του ομίλου επιλέχθηκε σαν συνέχεια των 'Πειραματισμών' της προηγούμενης χρονιάς. Στη διαδικασία της επίλυσης ενός προβλήματος ο πειραματισμός είναι μέρος της διερεύνησης. Υπό αυτή την έννοια, αυτή τη σχολική χρονιά (2015-2016) η δουλειά στον όμιλο στηρίχθηκε στην περσινή εμπειρία των μαθητών.

Συμμετοχή- Επιλογή μαθητών

Κατά τη διαδικασία επιλογής μαθητών στον όμιλο υπήρξαν αρκετές αιτήσεις. Για το λόγο αυτό προηγήθηκαν οι μαθητές που συμμετείχαν ήδη ένα ή δύο χρόνια στον όμιλο και στη συνέχεια για τις υπόλοιπες θέσεις διενεργήθηκε κλήρωση. Τελικά επιλέχθηκαν 26 μαθητές. Κατά τη διάρκεια του πρώτου μήνα δύο μαθητές διέκοψαν τη συμμετοχή τους και έτσι ο αριθμός των μαθητών οριστικοποιήθηκε στους 24 από τη Β και τη Γ τάξη.

Προγραμματισμός – Λειτουργία – Περιεχόμενο συναντήσεων

Ο όμιλος λειτουργούσε κάθε Τετάρτη από τις 14:15 ως τις 15:45. Σε συνέχεια των στόχων του ομίλου της σχολικής χρονιάς 2013-2014¹ και της χρονιάς 2014-2015² κεντρικός στόχος ήταν η διερεύνηση προβλημάτων από τους μαθητές που παρακολουθούσαν τον όμιλο, είτε σχετικών με κατασκευές και εξω-μαθηματικό περιεχόμενο, είτε μέσα από τα ίδια τα μαθηματικά και προσπάθεια αιτιολόγησης γνωστών κριτηρίων που στο Γυμνάσιο οι μαθητές τα αποδέχονται ως κάτι δεδομένο.

Για να εξυπηρετηθούν οι παραπάνω στόχοι επιλέχθηκαν προβλήματα μαθηματικών διαγωνισμών, το θέμα της κρυπτογραφίας (ως εξω-μαθηματικό) και οργανώθηκε συντονισμένη συνεργασία με το ΕΚΠΑ για την εφαρμογή στον όμιλο διερευνητικής δραστηριότητας με την υποστήριξη πειραματικών εργαλείων ψηφιακής τεχνολογίας (στο πλαίσιο της διεθνούς έρευνας του εργαστηρίου εκπαιδευτικής τεχνολογίας του ΕΚΠΑ).

Οι μαθητές ήταν χωρισμένοι σε 5 ομάδες. Μία ομάδα είχε μαθητές της Γ τάξης και οι υπόλοιπες της Β. Στο τέλος κάθε συνάντησης οι μαθητές κάθε ομάδας παρουσίαζαν τη δουλειά τους στους υπόλοιπους μαθητές. Στην περίπτωση της συνεργασίας με το ΕΚΠΑ, οι ομάδες έγιναν διμελείς και ο όμιλος λειτούργησε στο εργαστήριο η/υ του σχολείου (δύο μαθητές ανά η/υ).

Όλοι οι μαθητές συμμετείχαν στους διαγωνισμούς της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Συγκεκριμένα 10 από αυτούς διακρίθηκαν στην 1^η φάση στο διαγωνισμό «Θαλής» και πέρασαν στην επόμενη φάση στο διαγωνισμό «Ευκλείδης». Από αυτούς μία μαθήτρια διακρίθηκε και πέρασε στην 3^η φάση στο διαγωνισμό «Αρχιμήδης».

Αρκετές φορές ως επισκέπτες παρίστανται και παλιοί μαθητές του ομίλου –μαθητές Λυκείου σήμερα. Σε αυτούς δίνονταν (από εμάς) προβλήματα προς διερεύνηση, αντίστοιχα των γνώσεών τους (όσο αφορά τα σχολικά μαθηματικά, αλλά και τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα ως προς το μαθηματικό περιεχόμενο). Όταν χρειαζόταν και ήταν εφικτό βοηθούσαν (μετά από δική μας παρακίνηση) κι αυτοί τους μικρότερους μαθητές στις διερευνήσεις τους.

Προκειμένου να γίνει κατανοητό τι ακριβώς συνέβαινε, παρουσιάζεται συνοπτικά και ενδεικτικά το μαθηματικό περιεχόμενο των συναντήσεων.

1 Ο πλαγιότιτλος του ομίλου ήταν «Επίλυση προβλημάτων»

2 Ο πλαγιότιτλος του ομίλου ήταν «Πειραματισμοί»

- Εισαγωγή σε απλά θέματα θεωρίας αριθμών.
- Απόδειξη-αιτιολόγηση των κριτηρίων διαιρετότητας για τους αριθμούς 2, 5, 10, 4, 8, 3, 9 και αναζήτηση-απόδειξη πιο σύνθετων κριτηρίων διαιρετότητας όπως του 11 κτλ.
- Απόδειξη της δοκιμής του πολλαπλασιασμού των φυσικών αριθμών.
- Θέματα διαγωνισμών από την Ελληνική και την Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία
- Θέματα διαγωνισμών Καγκουρό.
- Διερεύνηση και εφαρμογή μεθόδων κρυπτογραφίας.
- Μαθηματικές κατασκευές με το λογισμικό «χελωνόσφαιρα».
- Χρήση ηλεκτρονικού βιβλίου για τα μαθηματικά που στηρίζεται στην τεχνολογία c-book του εργαστηρίου εκπαιδευτικής τεχνολογίας του ΕΚΠΑ με θέμα τους ανεμόμυλους του Δον Κιχώτη.

Συγγραφική δραστηριότητα

Αυτή τη σχολική χρονιά δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Ευκλείδης Α', άρθρο με την εργασία μαθητών του ομίλου (του σχολικού έτους 2013-14). Το άρθρο παρουσιάστηκε σε μια από τις συναντήσεις του ομίλου, από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς και μαθητές.

Παραδοτέα

Από τις εργασίες του ομίλου προέκυψε μια συλλογή προβλημάτων με προτεινόμενες λύσεις από τους μαθητές. Υπάρχει ο στόχος η συλλογή αυτή να αναρτηθεί σε ηλεκτρονική μορφή μαζί με τα αντίστοιχα προβλήματα των προηγούμενων σχολικών ετών σε σχετικό ιστότοπο.

Ωστόσο έχουν παραχθεί:

- ✓ Τρία πόστερ που περιγράφουν δύο θέματα με τα οποία ασχολήθηκαν σε αρκετές συναντήσεις οι μαθητές και παρουσιάστηκαν στην ημερίδα παρουσίασης που διοργάνωσε το σχολείο.
- ✓ Τεύχος με απαντήσεις μαθητών στα προβλήματα με τα οποία ασχολήθηκαν.
- ✓ Κατασκευές μαθητών με μαθηματικά λογισμικά.

Απολογισμός – Ανατροφοδότηση για την επόμενη χρονιά

Από την προηγούμενη παράγραφο και με σημείο αναφοράς την αίτηση λειτουργίας του ομίλου που κατατέθηκε το Σεπτέμβριο του 2015 προς το ΕΠΕΣ του 2^{ου} Πειραματικού Γυμνασίου προκύπτει ότι ο όμιλος των μαθηματικών πέτυχε σε μεγάλο βαθμό τους στόχους του. Η επιλογή μας ως προς τη συμμετοχή μαθητών μόνο από δύο τάξεις του σχολείου (Β' και Γ') φάνηκε να ήταν στη σωστή κατεύθυνση. Ωστόσο, τα σημεία που χρειάζεται να ξανασκεφτούμε εν όψει της επόμενης χρονιάς είναι:

- Την εισαγωγή νέων μαθητών στον όμιλο. Πρέπει να αποφασίσουμε αν θα εισαχθούν μαθητές και από ποιες τάξεις θα προέρχονται.
- Το πλήθος των μαθητών. Φάνηκε για τον όμιλο μαθηματικών η 'τάξη μεγέθους' 25 είναι ίσως το μεγαλύτερο πλήθος που μπορεί να λειτουργήσει ο όμιλος με τη μορφή του λειτουργεί.
- Το περιεχόμενο. Η κεντρική διάρθρωση του περιεχομένου συζητιέται και αποφασίζεται από την αρχή της χρονιάς. Ωστόσο η επιλογή των δραστηριοτήτων κυρίως ανατροφοδοτείται από τα ενδιαφέροντα, την απόδοση, τις εργασίες και τις προτιμήσεις των μαθητών του ομίλου.

Οι εκπαιδευτικοί του ομίλου

Αποτίμηση-αξιολόγηση δράσεων που πραγματοποιήθηκαν κατά την υλοποίηση του Ομίλου <<Μαθηματικά με Ψηφιακά μέσα>> το σχολικό έτος 2015-2016.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Μάλλιαρης Χρήστος
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ03
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Μαθηματικά με Ψηφιακά Μέσα
ΤΑΞΗ	Α' και Β'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	23

ΣΤΟΧΟΙ	Οι στόχοι που είχαν τεθεί στην αρχή της σχολικής χρονιάς επιτεύχθηκαν σχεδόν όλοι. Οι συνεργασίες με φορείς (Μαθηματικό Τμήμα ΕΚΠΑ και Ε.Μ.Ε) πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δημιουργία αρχείου με τις εργασίες των μαθητών (ψηφιακά δομήματα) 2. Δημιουργία φωτογραφικού άλμπουμ και DVD με video και φωτογραφικό υλικό από τις δράσεις των μαθητών στο χώρο του εργαστηρίου και από την παρουσίαση που πραγματοποίησαν στα πλαίσια της 8^{ης} Μαθηματικής εβδομάδας, που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη και συμμετείχαν και μαθητές από τον Όμιλό μας.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ ΚΛΠ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Μαθηματικό Τμήμα (ΕΚΠΑ) Τομέας Διδακτικής. 2. Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία.

ΕΚΘΕΣΗ ΟΜΙΛΟΥ «ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ»

Εκπαιδευτικοί: Γκίτζια Βασιλική (ΠΕ0402), Στεργιόπουλος Κων/νος (ΠΕ0401), Τσάπαλη Δήμητρα (ΠΕ0404) και Τσούκος Σεραφείμ (ΠΕ0401)

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2015-16 οι εκπαιδευτικοί Γκίτζια Βασιλική (ΠΕ0402), Στεργιόπουλος Κων/νος (ΠΕ0401), Τσάπαλη Δήμητρα (ΠΕ0404) και Τσούκος Σεραφείμ (ΠΕ0401) διεύθυναν και συντόνισαν με επιτυχία τις ερευνητικές

δραστηριότητες του ομίλου «Πειραματικές Διαδικασίες στις Φυσικές Επιστήμες». Στον όμιλο δήλωσαν συμμετοχή 32 μαθητές της Β΄ και της Γ΄ Γυμνασίου και ολοκλήρωσαν επιτυχώς την παρακολούθησή του οι 26 από αυτούς. Στο πλαίσιο του παραπάνω ομίλου οι μαθητές προσέγγισαν τις φυσικές επιστήμες με βιωματικό τρόπο. Εργάστηκαν ομαδο-συνεργατικά και εξασκήθηκαν στην παρατήρηση φαινομένων, στη συλλογή, στην καταγραφή και στην επεξεργασία δεδομένων και στην εξαγωγή συμπερασμάτων. Παράλληλα, ανέπτυξαν δεξιότητες στους χειρισμούς και στην εκτέλεση εργαστηριακών ασκήσεων.

Οι δραστηριότητες και τα πειράματα που πραγματοποίησαν οι μαθητές είναι τα εξής:

- Οινοποίηση: Παραγωγή κρασιού από σταφύλια. Μετρήσεις πυκνότητας-θερμοκρασίας. Τεστ γευσίγνωσίας.
- Εξάσκηση στη χρήση μικροσκοπίων. Παρατήρηση ζυμομυκήτων και άλλων νωπών και μόνιμων παρασκευασμάτων.
- Δημιουργία και βαθμονόμηση αυτοσχέδιου πυκνόμετρου.
- «Υποβρύχιες» καύσεις. Ανίχνευση διοξειδίου του άνθρακα.
- Παρασκευή διαλυμάτων διαφορετικής πυκνότητας και περιεκτικότητας.
- Ηλεκτρόλυση του νερού με συσκευή Hoffman. Ανίχνευση υδρογόνου και οξυγόνου.
- «Χρωματιστές φυσαλίδες»: Διάλυση Deron σε διφασικό διάλυμα νερού-λαδιού και σχηματισμός διοξειδίου του άνθρακα.
- Φούσκωμα μπαλονιών με ξίδι και σόδα: Αντίδραση οξικού οξέος με όξινο ανθρακικό νάτριο και παραγωγή διοξειδίου του άνθρακα.
- Η οδοντόκρεμα του ελέφαντα: Διάσπαση υπεροξειδίου του υδρογόνου με καταλύτη ιωδιούχο κάλιο και παραγωγή αέριου οξυγόνου. Ανίχνευση του οξυγόνου.
- Ταλαντώσεις.
- «Ουράνιο τόξο» με χρωματισμένα διαλύματα διαφορετικής πυκνότητας: Παρασκευή διαλυμάτων ζάχαρης με διαφορετική πυκνότητα και ανάμειξη από το αραιότερο προς το πυκνότερο.
- Παραλλαγή του πειράματος του Torricelli.

Θεατρικός όμιλος

Υπεύθυνοι καθηγητές: Κούβαρη Σταυρούλα (ΠΕ.08), Μητρόπουλος Βασίλης (ΠΕ.16.01)

Αριθμός συμμετεχόντων: 25 μαθητές/τριες

Ο όμιλος θεάτρου, που διήνυσε φέτος τον τρίτο χρόνο λειτουργίας του ως συνέχεια της θεατρικής ομάδας του σχολείου που προϋπήρχε για δέκα χρόνια, περιέλαβε στο φετινό του ρεπερτόριο το ποίημα του Πέρση ποιητή Farid Uddin Attar «Η σύναξη των πουλιών» (αγγλικός τίτλος «The conference of the birds»). Το ποίημα αναφέρεται σε ένα σμήνος πουλιών που ξεκινά ένα ταξίδι για την αναζήτηση του Θεού, υπό την καθοδήγηση του τσαλαπετεινού. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, τα πουλιά αποθαρρύνονται, αλλά ο αρχηγός τους, τους πείθει να συνεχίσουν και να το ολοκληρώσουν. Στο τέλος, τα λίγα πουλιά που επιβιώνουν, ανακαλύπτουν ότι τα ίδια αποτελούν την ενσάρκωση του θεϊκού στοιχείου.

Το συγκεκριμένο ποίημα, που περιέχει συμβολισμούς, αλληγορικές ιστορίες και στοιχεία από σχεδόν όλες τις θρησκείες και τις μυθολογίες του κόσμου, διασκευάστηκε σε θεατρικό κείμενο από τους Peter Brook και Jean-Claude Carriere και κυκλοφόρησε στην αγγλική και τη γαλλική γλώσσα. Τα κείμενα από την αγγλική και τη γαλλική γλώσσα μεταφράστηκαν στα ελληνικά από καθηγητές του σχολείου. Συγκεκριμένα για τη μετάφραση του αγγλικού κειμένου συνεργάστηκαν οι καθηγητές Μητρόπουλος Βασίλης, Ξανθάκου Ελένη και Κυνηγού Ιωάννα, η δε μετάφραση του γαλλικού κειμένου έγινε από την καθηγήτρια των γαλλικών Όλγα Πατεράκη. Για την τελική μορφή – προσαρμογή του κειμένου για το θεατρικό όμιλο 2015/2016 – εργάστηκαν οι υπεύθυνοι καθηγητές του θεατρικού ομίλου Κούβαρη Σταυρούλα και Μητρόπουλος Βασίλης.

Το έργο αυτό επιλέχτηκε τόσο γιατί περιλαμβάνει μια πλειάδα ρόλων, δίνοντας έτσι την ευκαιρία για τη συμμετοχή πολλών μαθητών/τριών, όσο και γιατί περιέχει σκηνές με χορευτικά μέρη, τα οποία δίνουν την ευκαιρία στους μαθητές/τριες να εμπλακούν σε ένα πολύτεχνο πολλαπλών απαιτήσεων που συνδυάζει υποκριτική, κίνηση και χορό.

Ο αρχικός σχεδιασμός περιέλαβε τρία στάδια. Το πρώτο αφορούσε στην ανάγνωση και κατανόηση του κειμένου, τη γνωριμία με τους ρόλους του έργου, την εμβάθυνση στα νοήματα και τους συμβολισμούς του ποιήματος και την εκμάθηση των κειμένων. Στο δεύτερο στάδιο έγινε το «στήσιμο» των σκηνών με τους εκπαιδευτικούς να έχουν ένα καθοδηγητικό και συμβουλευτικό ρόλο, αφήνοντας μεγάλα περιθώρια πρωτοβουλίας στους μαθητές/τριες, όσο αφορά στη σκηνοθεσία (υποκριτική απόδοση, κίνηση, χορός, έκφραση). Το τελικό στάδιο εστίασε στην ολοκλήρωση του έργου, την κατασκευή των σκηνικών και των κοστούμιών και οδήγησε στην πραγματοποίηση τριών παραστάσεων: μιας γενικής πρόβας (με κοινό) στις 15 Απριλίου και μιας παράστασης στις 16 Απριλίου στο αμφιθέατρο του σχολείου και μιας επιπλέον παράστασης στις 17 Απριλίου στο Δημοτικό Θέατρο Καλλιθέας .

Οι παιδαγωγικοί στόχοι που τέθηκαν εξ αρχής εστίασαν στη ανάπτυξη συνεργατικών δεξιοτήτων από πλευράς μαθητών/τριών, την ανάληψη ατομικών και συλλογικών ευθυνών όσο αφορά στη συνέπεια στο θέμα των προβών και την αλληλοβοήθεια κατά την εκμάθηση και την εκτέλεση του έργου, την ανάληψη πρωτοβουλιών όσο αφορά στη σκηνοθεσία, την κατασκευή των κοστούμιών και τη σκηνογραφία του έργου και τέλος τη διαμόρφωση ενός ευχάριστου και δημιουργικού κλίματος καθ' όλη τη διάρκεια της λειτουργίας του ομίλου.

Η τελική αποτίμηση κρίνεται ικανοποιητική, μιας και οι μαθητές/τριες συμμετείχαν με πολλή μεγάλη διάθεση πρωτοβουλίας, ανταποκρίθηκαν άψογα σε όλες τις απαιτήσεις του έργου (απόδοση ρόλων, κινησιολογία και χορό) σε όλη τη διάρκεια διαμόρφωσής του και η τελική παράσταση έτυχε θερμής υποδοχής από το κοινό.

Ο θεατρικός όμιλος στο πλαίσιο της ολοκλήρωσης του προγράμματός του πραγματοποίησε εκπαιδευτική εκδρομή στη Νότια Γαλλία συμπράττοντας με τον όμιλο Γαλλικών. Κύριοι σταθμοί της επίσκεψης αυτής ήταν η Avignon, η Aix En Provence, η Arles και η Lyon, πόλεις στις οποίες οι τέχνες έχουν αφήσει έντονα το στίγμα τους. Ακολουθήσαμε τους ιμπρεσιονιστές, τους μετα-ιμπρεσιονιστές, τον κινηματογράφο, τις μαριονέτες και καταλήξαμε στον εντυπωσιακό απαρτίστα Vasarely. Η πορεία μας τερματίστηκε στο Παρίσι, όπου κάναμε μια γρήγορη

περιήγηση με το πούλμαν με σύντομες στάσεις. Σύμμαχός μας σε όλο το ταξίδι στάθηκε ο καλός καιρός.

Παρατηρήσεις

Πάγιο αίτημα του θεατρικού ομίλου , είναι η κατασκευή κονσόλας για φώτα, την οποία να μπορεί να χειρίζεται εξωτερικός συνεργάτης, ώστε να μην είναι στην αρμοδιότητα των παιδιών/ηθοποιών. Αυτό τους δυσκολεύει πάρα πολύ στη συγκέντρωσή τους όσο αφορά στο ρόλο τους.

Όμιλος «Πρακτικές εφαρμογές στην κιθάρα και τη φωνή»

Φέτος στον όμιλο Τεχνικής της κιθάρας και της φωνής , συνεχίσαμε για τρίτη χρονιά τις εφαρμογές πάνω στον τρόπο εκτέλεσης μουσικών κομματιών στην κλασσική κιθάρα .

Οι δύο ομάδες των μαθητών του Ομίλου μας (αρχάριοι και προχωρημένοι). δούλεψαν πάνω στα πρώτα βιβλία για κλασσική κιθάρα σε επιμέλεια Ευάγγελου Μπουντούνη , όπως και σε φωτοτυπίες με ασκήσεις και κλίμακες .

Ο Όμιλος εξελίχθηκε ομαλά και με επιτυχία, και οι μαθητές σημείωσαν πρόοδο,ο καθένας ανάλογα με τις δυνατότητες και την ανταπόκριση του .

Η υπεύθυνη καθηγήτρια του Ομίλου

Μαρία Κοκολάκη

Όμιλος «Εν φωναίς και οργάνοις, εν θεάτρω και χορώ...»

Οι συναντήσεις μας πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια όλης της χρονιάς ομαλά.

Πολύ καλή δουλειά έγινε με την ομάδα της χορωδίας, όπου δόθηκαν σπάνιες ευκαιρίες στους χορωδούς να ακούσουν και να δουλέψουν πάνω σε τραγούδια από γνωστά Ελληνικά και ξένα μιούζικαλ .

Στο τέλος της χρονιάς, ο Όμιλος Μουσικής πραγματοποίησε εκδρομή στην Κρήτη ,όπου εμπλουτίσαμε τις πολιτιστικές και μουσικές μας γνώσεις μέσα από την επαφή μας με τον αρχαίο αλλά και το σύγχρονο Κρητικό Πολιτισμό .

Τέλος, την Πέμπτη 12 Μάϊου το βράδυ, ο Όμιλος Μουσικής "έκλεισε " και τυπικά τους κύκλους των Ομίλων του σχολείου, με γιορταστική μουσική εκδήλωση που πραγματοποίησε στο αμφιθέατρο, και όπου παρουσιάστηκαν και ακούστηκαν τραγούδια και αποσπάσματα από γνωστές και λιγότερο γνωστές επιτυχίες του μουσικού Θεάτρου και Κινηματογράφου .

Η υπεύθυνη του Ομίλου Μουσικής

Μαρία Κοκολάκη ΠΕ 16.0

ΟΜΙΛΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

«Διδασκαλία Γερμανικής γλώσσας επιπέδου A2 Σύστημα Διδασκαλίας, Αξιολόγησης και Πιστοποίησης του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας»

Υπεύθυνη καθηγήτρια Ερμιόνη Παυλάκη

Τον Οκτώβριο της σχολικής χρονιάς 2015-2016 λειτούργησε για Τρίτη συνεχή φορά στο σχολείο μας ο «Όμιλος Γερμανικής Γλώσσας». Στον όμιλο ενεγράφησαν συνολικά 23. Ο αριθμός μαθητών που συμμετείχαν στον όμιλο και ήταν τακτικοί με ελάχιστες απουσίες ήταν 19, εκ των οποίων ένας μαθητής από τη Μαράσλειο Σχολή. Το ωράριο λειτουργίας του ομίλου ήταν 2 διδακτικές ώρες την εβδομάδα, κάθε Δευτέρα από τις 14:15 – 15:45.

Το Αναλυτικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας του Ομίλου εκπονήθηκε με βάση το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες αλλά και με τις ανάγκες της ομάδας των μαθητών που συμμετείχαν στον Όμιλο για το επίπεδο A2.

Το πρόγραμμα διδασκαλίας επικεντρώθηκε στην εξάσκηση των εξής τεσσάρων δεξιοτήτων που απαιτεί το επίπεδο γλωσσομάθειας A2 για όλα τα πτυχία που εξετάζονται στην Ελλάδα :

- ◆ Κατανόηση γραπτού λόγου και γλωσσική επίγνωση (πολυτροπικά κείμενα)
- ◆ Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτή διαμεσολάβηση
- ◆ Κατανόηση προφορικού λόγου
- ◆ Παραγωγή προφορικού λόγου και προφορική διαμεσολάβηση.
- ◆ Στο τέλος κάθε κεφαλαίου γράφουμε Test αξιολόγησης και ασκήσεις επανάληψης.

Διδακτικό υλικό (που δόθηκε)

- 1 Διδακτική σειρά επιπέδου A2 του γερμανικού εκδοτικού οίκου KLETT Verlag «Magnet A2» η οποία αποτελείται από 1 βιβλίο μαθητή, 1βιβλίο ασκήσεων.
 - Αυθεντικά δείγματα εξετάσεων ΚΠΓ εξεταστικής περιόδου Μαΐου των ετών 2013, 2014, 2015 σε όλες τις δεξιότητες που απαιτεί το ΚΠΓ.
- Υπήρξε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε και με τον αντίστοιχο όμιλο του 1^{ου} Πρότυπου Πειραματικού Γυμνασίου Αθηνών.

Δράσεις

- Εκπαιδευτική τετραήμερη εκδρομή στα Τζουμέρκα με τον όμιλο «Αθλητικές δράσεις» του Κ. Λαζαρίδη. Στο θέατρο Δωδώνη παρουσίασαν ένα απόσπασμα μίας πράξης της κωμωδίας του Αριστοφάνη «Οι εκκλησιάζουσες» οι μαθητές/τριες του Ομίλου: ΚΟΡΟΜΒΌΚΗ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, ΓΡΗΓΟΡΑΤΟΥ ΑΛΕΞΙΑ, ΓΚΕΡΓΚΙ ΙΑΣΩΝΑΣ, ΓΚΙΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ , ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ και ΣΤΑΜΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Αποτίμηση προσδοκώμενων αποτελεσμάτων

Ο βασικός στόχος του ομίλου ήταν η γλωσσική κατάρτιση των μαθητών ώστε να συμμετάσχουν τον Ιούνιο του 2016 στην πιστοποίηση γλωσσομάθειας επιπέδου A1&A2 του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας και όχι μόνο.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΟΜΙΛΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΕΠΙΠΕΔΟΥ Α2

Σχολ. Έτος 2015 - 2016

1	ΒΡΕΤΤΑΚΟΥ ΜΕΛΙΝΑ	A1
2	ΓΚΕΡΓΚΙ ΙΑΣΩΝΑΣ	A1
3	ΓΚΙΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	A1
4	ΚΑΣΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ	A2
5	ΜΑΜΑΛΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	A3
6	ΜΙΧΑΪΛΙΔΗΣ ΦΩΤΗΣ	A3
7	ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ	A3
8	ΝΙΑΡΧΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Μαράσλειος Σχολή	A3
9	ΚΟΡΟΜΒΟΚΗ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	B2
10	ΣΑΡΑΝΤΗ ΘΕΟΔΩΡΑ	B2
11	ΓΛΥΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	B2
12	ΓΡΗΓΟΡΑΤΟΥ ΑΛΕΞΙΑ-ΖΗΝΑ	B2
13	ΜΑΚΡΗΣ ΦΩΤΗΣ	B3
14	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	B4
15	ΣΤΑΜΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	B6
16	ΜΑΧΑΙΡΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Γ4
17	ΝΑΚΟ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Γ4
18	ΣΠΗΛΙΩΤΗΣ ΤΙΜΟΣ	Γ5
19	ΡΙΧΑΡΔΟΣ ΡΩΜΑΝΟΣ	Γ5

Όμιλος γαλλικής 2015-2016

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Μαρματσούρη Ει., Πατεράκη Ο.

Απολογισμός

Ο όμιλος γαλλικής λειτούργησε για τρίτη χρονιά, από τον Οκτώβριο 2015 ως το Μάιο 2016, με τα επίπεδα A2 και B1-B2.

Στις αρχές Οκτωβρίου 2015, έγινε κατατακτήριο τεστ, επελέγησαν 19 μαθητές για το τμήμα **A2** και παρακολούθησαν 15. Στις εξετάσεις του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας (Delf) περιόδου Μαΐου 2016 πήραν μέρος 5 μαθητές. Οι υπόλοιποι παρακολούθησαν τα μαθήματα επιτυχώς και θα συμμετάσχουν στις εξετάσεις ΚΠΓ και DELF(B1) τον Νοέμβριο 2016.

Για το τμήμα **B1-B2** δεν πραγματοποιήθηκε κατατακτήριο τεστ, επειδή οι μαθητές, προέρχονταν από τον Όμιλο του προηγούμενου σχολ. έτους: από τους 12 εγγεγραμμένους παρακολούθησαν τελικά 9. Από τους 9 μαθητές οι 6 πήραν μέρος στις εξετάσεις Delf του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας περιόδου Μαΐου 2016 (4 μαθητές για το B1 και 2 μαθητές για το B2). Οι υπόλοιποι παρακολούθησαν τα μαθήματα και θα συμμετάσχουν στις εξετάσεις DELF(B2) τον Νοέμβριο 2016.

Ως προς το περιεχόμενο των μαθημάτων, έγινε διδασκαλία της γραμματικής (μορφολογία, σύνταξη) της γαλλικής, στη συνέχεια διδάχθηκαν οι θεματικές ενότητες που αφορούν τα 3 παραπάνω επίπεδα και τέλος πραγματοποιήθηκαν πολλά τεστ κατά το πρότυπο των εξετάσεων.

Ως προς τις δραστηριότητες, πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθήνας με θέμα τη συντήρηση αρχαιοτήτων καθώς και τα χειρόγραφα και τα πολύτιμα βιβλία της Βιβλιοθήκης της Σχολής.

Σε συνδυασμό με τον όμιλο θεάτρου, πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή στη Ν.Α Γαλλία, στις πόλεις Genève (Ελβετίας), Avignon, Aix-en Provence, Gourdes, Roussillon, Arles, Lyon, Paris, κατά την οποία οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εξασκήσουν τη γαλλική δια ζώσης (bain linguistique) καθώς και να αποκτήσουν πλήθος πολιτιστικών γνώσεων.

Ο απολογισμός του ομίλου εμπεριέχει θετικά και αρνητικά σημεία.

Στα θετικά, εντάσσονται: το ολιγομελές τμήμα που επιτρέπει την προσωπική παρακολούθηση του κάθε μαθητή, η εξοικονόμηση χρόνου και χρημάτων εκ μέρους των μαθητών και η ευκατρία απόκτηση διπλώματος.

Στα αρνητικά, εντάσσονται: η ώρα των μαθημάτων, αμέσως μετά το σχολικό πρόγραμμα, η οποία είναι κουραστική.

Ο όμιλος αξιολογήθηκε θετικά από τους μαθητές και τους καθηγητές.

Χορός και μουσική στο θέατρο: μια διαδρομή από το αρχαίο ελληνικό θέατρο μέχρι σήμερα.

Υπεύθυνοι καθηγητές: Μητρόπουλος Βασίλης (ΠΕ.16.01), Κυνηγού Ιωάννα (ΠΕ 06)

Αριθμός συμμετεχόντων: 12 μαθήτριες

Στον όμιλο χορού και μουσικής στο θέατρο, προσεγγίσαμε την ιστορία των τριών αυτών τεχνών. Όχι όμως ξεχωριστά. Ξεκινήσαμε από την Αρχαία Ελλάδα, όπου οι τρεις αυτές τέχνες ήταν ενωμένες μαζί και συνεχίσαμε παρακολουθώντας το χορό και τη μουσική στο θέατρο από τις απαρχές του χορού στις τελετουργικές αναπαραστάσεις, μέχρι την *commedia dell' arte*. Παράλληλα δημιουργήθηκε μια μουσικο-χορευτική ομάδα, η οποία εργάστηκε πάνω σε μικρές χορογραφικές συνθέσεις, με μόνα εργαλεία το σώμα, την κίνησή του και τους ήχους που μπορεί να παράγει το ανθρώπινο φωνητικό όργανο. Η χορευτική ομάδα συνεργάστηκε στο ανέβασμα του έργου του θεατρικού ομίλου «Η σύναξη των πουλιών» συμμετέχοντας στα χορευτικά μέρη του έργου.

Οι παιδαγωγικοί στόχοι που τέθηκαν εξ αρχής εστίασαν στην ανάπτυξη εκτελεστικών δεξιοτήτων (κινητικών μέσω του χορού και μουσικών μέσω της απόδοσης φωνητικών συνθέσεων), στην ανάπτυξη συνεργατικών και συλλογικών δεξιοτήτων μέσα από τη λειτουργία της μουσικο-χορευτικής ομάδας, στην ανάπτυξη της έννοιας της αλληλεγγύης μέσα από τη συνεργασία σε επίπεδο ομάδας και στην ανακάλυψη σύγχρονων καλλιτεχνικών τάσεων τόσο στη μουσική και το χορό όσο και στο θέατρο, μέσα από την έρευνα στο ιστορικό πεδίο.

Ο όμιλος λειτούργησε κατά τους μήνες Οκτώβριο, Νοέμβριο και Δεκέμβριο και στη συνέχεια τον Απρίλιο και το Μάιο. Στο ενδιάμεσο διάστημα διέκοψε τη λειτουργία του, εξαιτίας προβλημάτων υγείας του υπεύθυνου καθηγητή Μητρόπουλου Βασίλη. Έτσι το κομμάτι της έρευνας/προσέγγισης της ιστορίας μουσικής, χορού και θεάτρου έμεινε ανολοκλήρωτο. Η χορευτική ομάδα όμως που προέκυψε, εργάστηκε στο τέλος με εντατικές πρόβες και μπόρεσε να καλύψει με τον πιο καλό τρόπο τις ανάγκες της φετινής παραγωγής του έργου του θεατρικού ομίλου, στόχος

που είχε τεθεί στον αρχικό προγραμματισμό των δύο ομίλων. Από τους στόχους λοιπόν που αρχικά τέθηκαν, υλοποιήθηκαν σε κάποιο ικανοποιητικό βαθμό αυτοί που σχετίστηκαν με τη λειτουργία της μουσικο-χορευτικής ομάδας (ανάπτυξη εκτελεστικών δεξιοτήτων, ανάπτυξη συνεργατικών δεξιοτήτων) και σε μικρό βαθμό αυτοί που αποσκοπούσαν στο πεδίο της ιστορικής έρευνας, καθώς και της ανακάλυψης των σύγχρονων καλλιτεχνικών τάσεων στο χορό, τη μουσική και το θέατρο.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ : ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2015-2016

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ :25

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : Κ. ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΙΤΗΣ ΠΕ 11

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Δ. ΤΣΑΠΑΛΗ, ΠΕ4

Οι μαθητές συμμετείχαν συστηματικά στις δραστηριότητες του ομίλου κάθε εβδομάδα και για δύο ώρες μετά την ολοκλήρωση του ωρολογίου προγράμματος και ασχολήθηκαν συνοπτικά με τις παρακάτω θεματικές ενότητες:

1. Οργάνωση του φαρμακείου στο αυτοκίνητο

Οι μαθητές ζήτησαν από τους γονείς τους τα φαρμακεία των αυτοκινήτων τους . Στη διάρκεια του μαθήματος παρατήρησαν προσεκτικά τα υλικά, ξεχώρισαν τα κατάλληλα από τα ακατάλληλα και με βάση τις οδηγίες του Υπουργείου Μεταφορών έγραψαν προς τους γονείς τους τις κατάλληλες παρατηρήσεις για σωστή οργάνωση των φαρμακείων τους.

2. Παρακολούθηση σεμιναρίου από νοσηλεύτριες του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού (6 δίωρα).

Στη διάρκεια των σεμιναρίων αυτών οι μαθητές παρακολούθησαν αρχικά το θεωρητικό μέρος και στη συνέχεια συμμετείχαν ενεργά στο πρακτικό μέρος. Στη διάρκεια των σεμιναρίων αυτών ασχολήθηκαν τόσο με την πρόληψη όσο

και με την παροχή πρώτων βοηθειών σε συγκεκριμένες περιπτώσεις (π. χ επίδεση τραύματος , σταμάτημα αιμορραγίας, περιποίηση τραύματος, κλήση στο ΕΚΑΒ κ.α)

3. Παρακολούθηση σεμιναρίου διάρκειας δύο ωρών, από αξιωματικό της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας .

Στη διάρκεια του σεμιναρίου οι μαθητές γνώρισαν τα είδη των πυροσβεστήρων και τη χρήση τους καθώς και το σωστό τρόπο αντίδρασης σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Στο πρακτικό μέρος χρησιμοποίησαν πυροσβεστήρα για κατάσβεση μικρής εστίας υπό την επίβλεψη του αξιωματικού στο προαύλιο του σχολείου.

4. Ασκήσεις εφαρμογής των γνώσεων σε εικονικά περιστατικά

Οι μαθητές σε ομάδες, σχεδίασαν εικονικά περιστατικά και στη συνέχεια εφάρμοσαν τις γνώσεις που αποκόμισαν από τα σεμινάρια των νοσηλευτών του ΕΕΣ. Στο τέλος η ολομέλεια των μαθητών αποτίμησε και αξιολόγησε την αντίδραση των μαθητών στο κάθε περιστατικό.

Αξίζει να σημειωθεί πως σε κάποιες περιπτώσεις μαθητές του ομίλου συμμετείχαν και βοήθησαν ενεργά κάτω από την επίβλεψη των καθηγητών σε πραγματικά περιστατικά τραυματισμών στο σχολικό περιβάλλον.

5. Ομαδικές εργασίες μαθητών

Οι μαθητές σε ομάδες έφτιαξαν ερωτηματολόγια και έπαιξαν παιχνίδια γνώσεων σχετικά με τις Πρώτες Βοήθειες.

Οι μαθητές σε ομάδες επέλεξαν ένα από τα θέματα που παρουσιάστηκαν από την ομάδα του ΕΕΣ και έφτιαξαν αφίσες, φυλλάδια ή παρουσιάσεις.

6. Παρουσίαση των δράσεων του ομίλου

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς οι μαθητές σε ομάδες παρουσίασαν «ως εκπαιδευτές» την παροχή πρώτων βοηθειών σε εικονικά περιστατικά δίνοντας και στους γονείς τους τη δυνατότητα συμμετοχής

Όμιλος Κινεζικής Γλώσσας

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός : Ελένη Ξανθάκου

Το τμήμα Κινεζικής Γλώσσας λειτουργεί σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Κομφούκιος κατόπιν συμφωνίας του Υπουργείου Παιδείας και της Κινεζικής Πρεσβείας. Συγκεκριμένα, το Ινστιτούτο παρέχει εκπαιδευτικό που διδάσκει την Κινεζική γλώσσα με τη συνεργασία καθηγήτριας Αγγλικών, μιας και οι διευκρινήσεις δίδονται στα αγγλικά.

Παρά την αρχική πρόθεση για δημιουργία δύο τμημάτων (αρχάριων και προχωρημένων) δημιουργήθηκε ένα τμήμα με ανομοιογενείς, ως προς το επίπεδο γλωσσομάθειας, μαθητές. Η κάλυψη της ύλης ήταν πιο εντατική από τα προηγούμενα χρόνια. Ωστόσο, η ανομοιογένεια φαίνεται να ευθύνεται για την υψηλή διαρροή μαθητών στη διάρκεια της χρονιάς – τα μαθήματα ήταν εύκολα για κάποιους και δύσκολα για άλλους. Τα μαθήματα γίνονταν κάθε Δευτέρα 14.00 - 15.45. Στο τέλος της χρονιάς απονεμήθηκαν βεβαιώσεις παρακολούθησης και έγινε σύντομη παρουσίαση του Ομίλου.

Σημειώνεται ότι την τρέχουσα σχολική χρονιά δεν φαίνεται να υπήρξε άλλη υποστήριξη του Ομίλου από τον Κομφούκιο, πέρα από την παροχή της καθηγήτριας (Ms Liu Chen Chen), γεγονός που εγείρει προβληματισμό ως προς τη δέσμευση του Ινστιτούτου στο πρόγραμμα συνεργασίας.

Μαθητές εγγεγραμμένοι στον Όμιλο

Βασιλική Ζυγουράκη

Ροδιά Δήμητρα (διέκοψε)

Καρυτινού Χρυσάνθη (διέκοψε)

Μαρίνος Θάνος (διέκοψε)

Ντενέκος Χαρίλαος

Μπάχνης Γιώργος (διέκοψε)

Μίχα Ευδοξία

Νικολαΐδης Αναστάσιος

Λιαναντωνάκης Εμμανουήλ

Ιερωννυμάκη Ζαμπέτα

Τασάκος Δημήτρης

Γεωργίου Ναταλία

Ντόκου Αλεξάνδρα

Γκίνη Κωνσταντίνα (διέκοψε)

Δημολέα Κριστιάν (διέκοψε)

Λουκίσση Σοφία

Ρήγα Μαρία Ελένη (διέκοψε)

Σήπμαν Δάφνη

Θανάτης Γρηγόρης (διέκοψε)

Παγίδας Πάυλος (διέκοψε)

The English Club 2015-2016

The English Club was held every Tuesday and Thursday from 2-4pm. There were 15 students in the class. Half of them were preparing for a B2 English level examination for May. The rest will take the exam in November.

The lessons were all interactive, apart from the practice exams. The students practiced their writing, speaking and reading skills in every lesson. Technology was used in order to make the lessons more audio visionary and interesting.

The class was made up of students with mixed abilities. Therefore, many projects were done using group work in order to help the weaker students and also enhance their collaboration skills. Topics that were covered were cultural differences among English speaking countries, tourism, environmental issues, bullying and much more.

In general, the student participation was high and it was a pleasure to teach these children.

Όμιλος «Διάλογοι Φιλίας»

Νίκη Ρουμπάνη

Συναντήσεις κάθε Τρίτη 2-3.30. Συμμετοχή επτά μαθητών.

Ο στόχος της ομάδας ήταν να συνεργαστούμε με τους μαθητές πάνω στα ανθρώπινα δικαιώματα με εργαλείο την τέχνη και την αισθητική του χώρου. Επιπλέον στοχεύαμε στην αναβάθμιση των ανθρωπίνων σχέσεων και των κοινωνικών επικοινωνιών στο σχολείο, στην κοινωνικοποίηση των μαθητών και τη διερεύνηση σημείων συγκρούσεων. Η μέθοδος με την οποία εργαστήκαμε ήταν στα πλαίσια της συνεργατικής, διαδραστικής μάθησης με αξιοποίηση ευκαιριών για καλλιτεχνικές δράσεις. Συμμετείχαμε στις δράσεις της ομάδας επιχειρηματικότητας του σχολείου με δημιουργίες των μαθητών και φροντίσαμε να στηρίξουμε το σχολείο στο ταμείο για την σχολική ζωή. Επίσης συνεργαστήκαμε με το Δίκτυο Γυναικών Ευρώπης για προσωπική στήριξη μαθητών και οικογενειών που είχαν ανάγκη, με την υποστήριξη της διεύθυνσης και με τη μεγαλύτερη δυνατή εχεμύθεια. Συμμετείχαμε στην εκδρομή του Ομίλου Μουσικής στην Κρήτη.

Αξιολόγηση: Σημειώθηκαν επιτυχίες στην προσωπική βελτίωση των μαθητών στις δεξιότητες ζωής και στην αλληλεγγύη για την ένταξη των νέων μαθητών και μαθητών με διάφορα προσωπικά εμπόδια..

Όμιλος «Αθλούμαι..τρέφομαι σωστά» Υπεύθυνος: Λαζαρίδης Αλέξανδρος

Στο πλαίσιο του Ομίλου δημιουργήθηκε μια ιστοσελίδα ως ηλεκτρονικό περιοδικό με θέματα που αφορούν την άσκηση και τη διατροφή.

<http://healthfitness9.webnode.gr/>

Στο πλαίσιο το υΟμίλου και του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής συγκροτήθηκαν ομάδες χορού (σύγχρονο-μοντέρνο, zumba, yoga, latin, αεροβική).

Πραγματοποιήθηκαν 4 εκδρομικές αποδράσεις: μια τετραήμερη στα Τζουμέρκα, μία τετραήμερη στην Αλόνησο και τρεις μονοήμερες με υπαίθριες αθλητικές δραστηριότητες.

Προγράμματα

1. « Κοινωνική Επιχειρηματικότητα -Ανάπτυξη δεξιοτήτων»

Τύπος προγράμματος: Αγωγή σταδιοδρομίας

Τίτλος προγράμματος: «Κοινωνική Επιχειρηματικότητα – Ανάπτυξη Δεξιοτήτων»

Σχολείο: 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας

Διευθυντής: Χάιδω Καλλιτσάκη, ΠΕ02

Εκπαιδευτικός που υλοποιεί το πρόγραμμα: Σταματία Πασχαλιώρη, ΠΕ13

Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν στο πρόγραμμα: -

Αριθμός μαθητών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα: 07 μαθητές/ριες της Γ' τάξης του σχολείου

Περίληψη προγράμματος:

Το πρόγραμμα αυτό αποτέλεσε στη βάση του συνδυασμό δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Σ.Ε.Ν.: «Εικονική Επιχείρηση» και «Διαγωνισμός Κοινωνικής Καινοτομίας». Πρόκειται για δύο ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα που στηρίζονται από το Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων (ΣΕΝ/JA Greece) και, ουσιαστικά, αποτελούν ασκήσεις προσομοίωσης στις επιχειρηματικές αρχές, θεωρία και πρακτικές. Οι μαθητές/ριες είχαν την ευκαιρία, μέσα από τη σύλληψη και υλοποίηση της δικής τους επιχειρηματικής ιδέας και της δημιουργίας και λειτουργίας για δύο περίπου μήνες μιας μαθητικής κοινωνικής επιχείρησης με την επωνυμία «Μετα-πώληση – Επισκευή – Τροποποίηση – Ανακύκλωση Μαθητική Κοινωνική Επιχείρηση» και με διακριτικό τίτλο «ΜΕΤΑ» να γνωρίσουν τη διαδικασία σύστασης και όλα τα στάδια λειτουργίας μιας επιχείρησης, να αποκτήσουν ένα επαρκές θεωρητικό υπόβαθρο αναφορικά με τον επιχειρηματικό κόσμο και, κυρίως, να συνειδητοποιήσουν ικανότητές τους και να καλλιεργήσουν ένα πλήθος δεξιοτήτων.

Η επιχείρηση που δημιούργησαν, και που ήταν το αποτέλεσμα σύνθεσης τουλάχιστον τριών διακριτών επιχειρηματικών ιδεών, ασχολούνταν με την επισκευή, μεταποίηση/τροποποίηση και, εν γένει, ανακύκλωση μιας ευρείας γκάμας προϊόντων που προσφέρονταν κυρίως από τους συνομηλικούς τους και τα

οποία οι «προμηθευτές» τους θεωρούσαν άνευ χρησιμότητας για τους ίδιους ή θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν και ως απορρίμματα. Τα προσφερόμενα προϊόντα μπορεί να ήταν ρούχα, συσκευασμένα τρόφιμα που δεν επιθυμούσαν ή δεν σκόπευαν να καταναλώσουν, έπιπλα, παντός είδους συσκευασίες, χαλασμένες ή απλά παλιές ηλεκτρονικές ή ηλεκτρικές συσκευές, γλάστρες, μπουκάλια κ.ά. Το σύνολο σχεδόν των προϊόντων με τον έναν ή με τον άλλον τρόπο προωθούνταν για επαναχρησιμοποίηση: αυτά που βρίσκονταν σε καλή κατάσταση αυτούσια, τα χαλασμένα επισκευάζονταν ή μεταποιούνταν είτε από τους ίδιους είτε από εθελοντές συνεργάτες – νέους ή ηλικιωμένους επαγγελματίες, άτομα που ήθελαν να προσφέρουν ή να μεταλαμπαδέψουν τις γνώσεις τους, συμμαθητές τους με ιδιαίτερες δεξιότητες κ.ά.-, όσα ήταν σε άσχημη κατάσταση αξιοποιούνταν ως πρώτη ύλη για τη δημιουργία άλλων χρηστικών αντικειμένων. Σύμφωνα με το καταστατικό προβλεπόταν η διάθεση των παραγόμενων προϊόντων είτε σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες ή, γενικότερα, σε κοινωφελείς σκοπούς, ή/και η πώλησή τους σε bazaar και η διάθεση του κέρδους από τις πωλήσεις εξολοκλήρου σε κοινωφελείς σκοπούς ή σε ενέργειες για τη βελτίωση του περιβάλλοντα χώρου συμπεριλαμβανομένου και του σχολικού τους περιβάλλοντος. Παράλληλα, προβλεπόταν η επιβράβευση του ζήλου των «προμηθευτών» τους με τη χορήγηση, ανάλογα με την προσφερόμενη ποσότητα, διαφόρων αγαθών με μια ιδιαίτερη αξία σε περιόδους οικονομικής ύφεσης, όπως δωροεπιταγές από supermarkets, εισιτήρια κινηματογράφου κ.ά. Η επιχείρηση στόχευε, επίσης, να αναπτύξει δράση και στον τομέα της ενημέρωσης-ευαισθητοποίησης με τη διοργάνωση επιμορφωτικών ημερίδων ή εργαστηρίων αναφορικά με την εκμάθηση τρόπων-τεχνικών θέσης σε εφαρμογή των αρχών της κυκλικής οικονομίας. Γενικότερα, κάλυπτε ιδιαίτερα ευρείς κλαδικούς τομείς, όπως αυτόν της ανακύκλωσης, της επισκευής & της μεταποίησης προϊόντων, υπηρετώντας τη στοχοθεσία αυτού που καλούμε κυκλική οικονομία και που αποτελεί μία από τις κύριες προτεραιότητες σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης και που, δεδομένης ιδιαίτερα της πληθυσμιακής αύξησης, της ανεπάρκειας πρώτων υλών, της περιβαλλοντικής ρύπανσης και της δυσμενούς οικονομικής συγκυρίας εν γένει, επιβάλλεται.

Παιδαγωγικοί στόχοι:

Οι στόχοι του προγράμματος θα μπορούσαν να συνοψιστούν στους ακόλουθους:

- Συνειδητοποίηση & προσπάθεια ανάπτυξης επικοινωνιακών δεξιοτήτων
- Προσπάθεια καλλιέργειας της ικανότητας λήψης & υλοποίησης αποφάσεων
- Εκμάθηση τεχνικών επίλυσης συγκρούσεων
- Εκμάθηση τεχνικών διαχείρισης άγχους
- Συνειδητοποίηση της σημασίας της ομαδικής εργασίας & καλλιέργεια δεξιοτήτων που θα διευκολύνουν την επιτυχή συνεργασία
- Καλλιέργεια του σεβασμού της πνευματικής ιδιοκτησίας και λήψη μέτρων για την προστασία της
- Κατανόηση της σημασίας & ενίσχυση της καινοτόμου δράσης
- Ενδυνάμωση της κοινωνικής ευαισθητοποίησης & προσπάθεια υλοποίησης δράσεων που συμβάλλουν στον μετριασμό ή επίλυση κοινωνικών προβλημάτων
- Συνειδητοποίηση των αρχών & αξίας της υγιούς επιχειρηματικότητας στο πλαίσιο μιας υπό διαμόρφωση παγκόσμιας κοινωνίας
- Γνωριμία με επαγγελματίες που σχετίζονται με τον χώρο των επιχειρήσεων,

κατάρτιση & δεξιότητες που τους χαρακτηρίζουν &, εν συνεχεία, τη θέση στόχων από τα μέλη της ομάδας ως προς τις επαγγελματικές τους επιλογές

Μεθοδολογία υλοποίησης:

Ομαδοσυνεργατική, διερευνητική, βιωματική μέθοδος

Δράσεις που πραγματοποιήθηκαν:

- **Υλοποίηση ενός κύκλου βιωματικών εργαστηρίων με συμμετοχή επαγγελματιών-ειδικών με ποικίλη θεματική**, όπως τεχνικές επικοινωνίας, διαχείριση άγχους, διαχείριση συγκρούσεων, διαμόρφωση εμπορικού σήματος και λογοτύπου, έννοια και διαμόρφωση στρατηγικής μάρκετινγκ, Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη, δημόσιες σχέσεις, οικονομικοτεχνική διαχείριση, διαμόρφωση επιχειρηματικού πλάνου, που στόχευαν στην απόκτηση από τα μέλη της ομάδας του κατάλληλου θεωρητικού και ψυχολογικού υποβάθρου για τη σύσταση και λειτουργία μιας επιχείρησης.
- **Δημιουργία σημειώσεων** αναφορικά με τα είδη, διακριτικά γνωρίσματα και λοιπά στοιχεία που αφορούν τον επιχειρηματικό κόσμο που διανεμήθηκαν στα μέλη της ομάδας.
- **Έρευνα αγοράς** αναφορικά με τον κλάδο της ανακύκλωσης και όλων των κλάδων που εμπλέκονται σε αυτό που καλείται «κυκλική οικονομία».
- **Επικοινωνία με φορείς-επιχειρήσεις που ασχολούνται με την ανακύκλωση** και την προώθηση της κυκλικής οικονομίας εν γένει.
- **«Σύσταση» και λειτουργία για δύο περίπου μήνες μιας μαθητικής κοινωνικής επιχείρησης με την επωνυμία «Μετα-πώληση – Επισκευή – Τροποποίηση – Ανακύκλωση Μαθητική Κοινωνική Επιχείρηση» και με διακριτικό τίτλο «ΜΕΤΑ»**. Προκειμένου για τη σύσταση της εταιρείας προβήκαμε στη διαμόρφωση όλων των απαραίτητων συστατικών εγγράφων –π.χ. καταστατικό, μετοχές-, αλλά και διακριτικών γνωρισμάτων της επιχείρησης, όπως η επωνυμία, ο διακριτικός τίτλος, το εμπορικό σήμα και ήρθαμε σε επαφή με τους αρμόδιους φορείς.
- **Διαμόρφωση μιας απλής αλλά λειτουργικής βάσης δεδομένων με τη**

χρήση των υπολογιστικών φύλλων google για την καλύτερη εσωτερική οργάνωση της εταιρείας μας.

- **Δημιουργία δύο κύριων ιστοσελίδων**, καθώς και ιστοσελίδας που παραπέμπει σε αυτές με στόχο την καλύτερη προώθηση της επιχείρησής μας -οι ιστοσελίδες, το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και κάθε διαδικτυακό μέσο που δημιουργήσαμε θα καταργηθεί με την ολοκλήρωση του διαγωνιστικού μέρους του προγράμματος, δηλαδή προς τα τέλη Ιουνίου, ενώ οι επισκέπτες σε αυτές ενημερώνονται άμεσα για τον εικονικό και εκπαιδευτικό ρόλο της επιχείρησής μας.
- **Δημιουργία προϊόντων από ανακυκλώσιμα υλικά.**
- **Δημιουργία περιπτέρου στη Μαθητική Εμπορική Έκθεση-Trade Fair** που διοργανώθηκε στο εμπορικό κέντρο The Mall Athens την 1^η Απριλίου 2016 και διαμόρφωση όλων των εντύπων και μέσων που κρίθηκαν απαραίτητα για την προώθηση της επιχείρησης, όπως αφίσσα, διαφημιστικά φυλλάδια.
- **Αναζήτηση χορηγών και συνεργατών.**
- **Διαμόρφωση επιχειρηματικού πλάνου – απολογιστικής έκθεσης καθώς και διαφημιστικού σποτ** προκειμένου για τη συμμετοχή μας στο διαγωνιστικό μέρος του προγράμματος «Εικονική επιχείρηση».
- **Διαμόρφωση και κατάθεση δύο προτάσεων στον «Διαγωνισμό Κοινωνικής Καινοτομίας».** Και οι δύο προτάσεις μας προκρίθηκαν στη δεύτερη φάση του διαγωνισμού –ο διαγωνισμός είναι εν εξελίξει.
- **Προετοιμασία για τη συμμετοχή στην εξέταση Πιστοποίησης Επιχειρηματικών Δεξιοτήτων (ESP- Entrepreneurial Skill Pass),** μιας διεθνούς πιστοποίησης που υλοποιείται από τα μέλη του δικτύου Junior Achievement Young Enterprise (JA/YE Europe) σε όλη την Ευρώπη και μπορεί να αξιοποιηθεί από τους συμμετέχοντες στην ενήλικη ζωή τους σε επαγγελματικό επίπεδο.
- **Διοργάνωση τριήμερου bazaar στο σχολείο μας** με προϊόντα δικής μας παραγωγής και χορήγηση των κερδών αλλά και προϊόντων της επιχείρησής μας στο σχολείο μας και στο Χωριό SOS Βάρης.
- **Συντονισμός της συμμετοχής του σχολείου μας στον Μεγάλο Διαγωνισμό Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης για μαθητές** που διοργανώθηκε από το Εθνικό Συλλογικό Σύστημα Ανταποδοτικής Εναλλακτικής Διαχείρισης Συσκευασιών «Ανταποδοτική Ανακύκλωση» και τον φιλανθρωπικό οργανισμό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών «Αποστολή».
- **Παρουσίαση του προγράμματος σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας στις 9 Μαΐου 2016** με αφορμή την Ημέρα της Ευρώπης.

Συνεργασίες με άτομα και φορείς:

Για την υλοποίηση του προγράμματος συνεργαστήκαμε με διάφορα άτομα και φορείς, όπως:

- ✓ την κα Φωτεινή Σακελλαρίδη, υπεύθυνη του ΚΕΣΥΠ Αμπελοκήπων
- ✓ ΣΕΝ/Ja Greece
- ✓ την κα Λένα Μούκα, Υποδιευθύντρια στην Υποδ/νση Εποπτείας και Διαχείρισης Θεμάτων Ανθρώπινου Δυναμικού Θυγατρικών του Ομίλου της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας (Ε.Τ.Ε.), ως εθελόντρια-στέλεχος ορισμένης από το Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων (Σ.Ε.Ν./Ja Greece)
- ✓ την κα Μ. Σάββα από τη Δ/νση Marketing & Επικοινωνίας της Ε.Τ.Ε.
- ✓ την κα Π. Τσεντούρου, ψυχολόγο-εκπαιδευτρια από τη Δ/νση Ανάπτυξης Προσωπικού της Ε.Τ.Ε.
- ✓ τους κ.κ. Ν. Μαρινάκο και Ν. Μέλιο, Δ/ντή και Υποδιευθυντή αντίστοιχα της Δ/νσης Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Ομίλου της Ε.Τ.Ε.
- ✓ την κα Μαρτίνη, καθηγήτρια, και τον κ. Π. Χαρατζόπουλο, διδάσκοντα του Τμήματος Γραφιστικής των Α.Τ.Ε.Ι. Αθήνας
- ✓ την κα. Π. Γκαγκανάτσου, Προϊσταμένη της Δ/νσης Τεχνολογικής Πληροφόρησης του Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (Ο.Β.Ι.)
- ✓ την κα. Μ. Ανδριανού, φοιτήτρια γραφιστικής
- ✓ την Εταιρεία Σκλαβενίτης
- ✓ την εταιρεία Ελληνική Ανακύκλωση
- ✓ το Εθνικό Συλλογικό Σύστημα Ανταποδοτικής Εναλλακτικής Διαχείρισης Συσκευασιών «Ανταποδοτική Ανακύκλωση»
- ✓ διαφόρους ομίλους του σχολείου μας (περιβαλλοντικό όμιλο, όμιλο «Διάλογοι Φιλίας»)
- ✓ το 15μελές Συμβούλιο του σχολείου μας
- ✓ τη Διεύθυνση του σχολείου μας
- ✓ τον Σύλλογο διδασκόντων
- ✓ τους γονείς & κηδεμόνες

Αποτελέσματα:

Τα μέλη της ομάδας κατάφεραν

- να γνωρίσουν τη διαδικασία σύστασης και όλα τα στάδια λειτουργίας μιας επιχείρησης και, γενικότερα, να αποκτήσουν ένα επαρκές θεωρητικό υπόβαθρο αναφορικά με τον επιχειρηματικό κόσμο,
- να δοκιμάσουν και δοκιμαστούν σε ποικίλους επαγγελματικούς ρόλους,
- να έρθουν σε επαφή με επαγγελματίες και ειδικούς,
- να κατανοήσουν και κάνουν πράξη την έννοια της «κυκλικής οικονομίας»,
- να συμμετάσχουν στη μαθητική εμπορική έκθεση Fair Trade Athens,

- να αναπτύξουν ποικίλες επικοινωνιακές δεξιότητες, να μάθουν να διαχειρίζονται τον χρόνο τους και να τηρούν προθεσμίες, να αναλαμβάνουν ευθύνες,
- να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους και να μάθουν να εκτιμούν τα θετικά στοιχεία των άλλων,
- να ευαισθητοποιηθούν περαιτέρω για ποικίλα κοινωνικά ζητήματα,
- να δώσουν την ευκαιρία και σε άλλα άτομα να προσφέρουν στους συνανθρώπους τους αξιοποιώντας δεξιότητες, ταλέντα τους,
- να προσφέρουν στη μαθητική τους κοινότητα αλλά και σε άτομα που έχουν ανάγκη,
- να αποκτήσουν τη δυνατότητα συμμετοχής στην εξέταση Πιστοποίησης Επιχειρηματικών Δεξιοτήτων (ESP- Entrepreneurial Skill Pass).

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας
www.metamathitiki.weebly.com
www.metaschoolenterprise.wix.com/meta

Η επεξεργασία δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Επισκευή-Επισκευή» & Λειτουργεί σύμφωνα με τους κανόνες του EEN/JA Greece

